

Escola de música do Monte Abraão



A nossa máxima é *Música para todos!*

O que fazemos depende daquilo em que acreditamos. Na escola de música EMMA sabemos que a música sempre teve um lugar central na educação Ocidental. Os Mesopotâmios acreditavam que os intervalos musicais eram o espelho da harmonia do Universo. Para os gregos, a música significava cultura intelectual em geral, incluindo a literatura e a arte, para além da música no sentido moderno. A música era a cultura do espírito sendo um dos principais atributos dos deuses gregos. Na Idade Média em que a educação era monopolizada pelo Clero, a principal utilidade do treino musical era a de garantir a entoação correcta nas cerimónias religiosas e cânticos. A associação da teoria musical com a matemática e a astronomia foi mantida nos currículos universitários medievais e renascentistas onde a geometria, aritmética, música e astronomia detinham papéis de igual importância. Durante a Renascença, a capacidade de tocar um instrumento ou cantar era socialmente indispensável, e qualquer artista ou pensador tinha conhecimentos de teoria musical. A Música relaciona-se com outras áreas chave da educação e formação da humanidade, como por exemplo a Matemática. É um veículo de importantes permutas culturais e suporte essencial de tantas outras artes. Desta forma e pelo ensinamento que a história e a actualidade nos dá seria uma perda quase imperdoável, não proporcionarmos hoje, a toda a gente, independentemente da sua idade e experiência de vida, o ensino dessa linguagem tão sublime e universal. Com o desenvolvimento da técnica musical tornou-se necessária uma formação musical especializada. O relacionamento com um professor num plano específico torna-se indispensável mas muito dispendioso devido ao elevado custo formador/aluno, custo de instrumentos e custos de infra-estruturas, não estando habitualmente financeiramente ao alcance de todos. Não foi tarefa fácil criar as condições para que tão nobre actividade seja disponibilizada a um público generalista que se vê privado da sua prática, pelo custo a que normalmente corresponde. Tal só foi possível através do estabelecimento de novas formas de tratar esta actividade. Recorremos ao Marketing de Serviços para descobrir novas soluções. Idealizamos diversos serviços, normalizados, uniformizados, com directrizes específicas enquadradas nos preceitos que todos nós como clientes exigimos de uma prestação de serviços no século XXI. Decidimos criar uma nova óptica sobre esta actividade distanciando-nos do resto das ofertas existentes presentemente no mercado. A nossa missão é fornecer informação adequada, da forma correcta, sob condições ideais. Olhamos para o aluno/formando sobre duas ópticas: Como Aprendiz e como Cliente. Ao contratar os nossos serviços o Cliente espera um resultado: É a nossa função desenvolver todas as formas e meios para que o Cliente fique satisfeito e que obtenha os resultados que pretende. Defendemos a música para todos, como herança da nossa própria Humanidade. Infelizmente uma enorme parte da população quando pensa em aprender a tocar um instrumento, deduz erradamente que não possui capacidades para o conseguir. É de facto uma dedução errada pois cerca de 70% da população tem uma apetência musical média o que é mais que suficiente para aprender com bastante facilidade a tocar um instrumento e interpretar os temas que gosta. Dos 30% que sobram, cerca de 15% são muito dotados para a música e apenas 15% são pessoas com mais dificuldade, i.e. 85% da população tem as capacidades para tocar um instrumento. Outra dedução a que as pessoas chegam é que a formação musical é cara. Existe muita razão nessa dedução visto que mais de 90% da população não pode pagar as mensalidades usualmente cobradas em prestadores de serviços de formação na área musical.

Somos diferentes. Na EMMA você pode e consegue!

Iniciação Musical na EMMA

Música para bebés desde o berço até aos 2 anos. Estas sessões seguem, entre outros, o método do pedagogo internacionalmente reconhecido Edwin Gordon. As sessões carecem da presença obrigatória de um acompanhante, preferencialmente um dos pais. Esta actividade conta com a periodicidade de 1 sessão semanal. As crianças dos **2 até 4 anos** podem frequentar o **Curso de Iniciação à Expressividade Musical** onde são estimulados à experimentação de instrumentos e fontes sonoras bem como expressão musical. Dos **4 aos 6 anos** disponibilizamos o **Curso Yamaha JMC** e para crianças com **6 e 7 anos** disponibilizamos o **Curso Yamaha EMC**. Neste curso os alunos desenvolverão as suas capacidades aurais e rítmicas, são expostas a diferenciados instrumentos e iniciarão a aprendizagem de música para piano. A Escola de Música EMMA desenvolve o curso JMC e EMC, a **maneira mais divertida** das crianças entre os 4 e os 8 anos aprenderem música pelo **método mais frutífero** alguma vez concebido.

Actualmente, as Escolas de Música Yamaha dispõem de um vasto sistema de ensino, contando com 600.000 estudantes e 20.000 professores em 6.000 escolas diferentes, distribuídas por toda a Europa e Ásia. Mais de 5 milhões de estudantes já terminaram a sua formação nestas escolas.

Cursos Yamaha

Para crianças dos **4 aos 6 anos** disponibilizamos o Curso Yamaha JMC. No curso JMC adoptam-se os conteúdos de ensino e estilo de aulas mais apropriadas ao desenvolvimento das crianças, tanto fisicamente como mentalmente. Está baseado na denominada Educação Oportuna para as diferentes idades das crianças. É um curso de compreensão musical e que, embora se utilize o teclado como ferramenta de trabalho, há que ter em consideração que não é um curso específico para tocar o piano, de facto, o objectivo, é ajudar as crianças a serem capazes de cantar o que ouvem, tocar o que cantam e fazer por si mesmas uma Peça musical ou expressar-se musicalmente. O curso JMC e EMC são a melhor introdução que uma criança pode ter ao mundo da música. Estes cursos para crianças com idades entre os **4 e 8 anos** oferecem uma oportunidade única de se iniciarem neste mundo num período crítico do seu desenvolvimento, já que é nesta altura que o sentido auditivo das crianças se desenvolve de uma forma mais notável. Estes cursos são constituídos por grupos de aproximadamente 10 alunos e têm a duração de 2 anos. O principal objectivo é permitir que desenvolvam o sentido de afinação e a habilidade de identificarem sons. Aqui as crianças aprendem os 3 elementos básicos da música: ritmo, melodia e harmonia. Esta aprendizagem é feita através de três seguintes passos: ouvir, cantar e por fim tocar. Este curso desenvolve as capacidades básicas das crianças para que possam desfrutar da música de forma livre, simples e divertida. Para crianças dos **6 a 8 anos** podem optar pelo Curso Yamaha EMC que trabalha os mesmos conteúdos e objectivos do curriculum do curso JMC, mas dirigido a alunos com mais dois anos e com diferentes métodos de ensino.



A Escola de música EMMA oferece diferentes, distintos e variados espaços, proporcionando o máximo de conforto e segurança aos alunos, para um melhor desenvolvimento.

As nossas instalações:

Sala 1 (42m²) -Capacidade para 30 alunos e é utilizada para as aulas de teoria, treino auditivo, composição, música para bebés, mentoriação & projectos e produção áudio.

Sala 2 (32m²) -Capacidade para 15 alunos e é utilizada para as aulas dos instrumentos guitarra eléctrica, guitarra acústica e baixo eléctrico.

Sala 3 e 4 (51m²) -Capacidade para 25 alunos. Esta sala pode ser utilizada ampla ou dividida em duas áreas de 25,5m² dependendo das actividades. É utilizada para as aulas de Piano, Órgão, Sintetizador, Bateria, Cursos de iniciação Yamaha e Música & Movimento.

Sala 5 (31m²) -Capacidade para 10 alunos. É utilizada para aulas de Classe de Conjunto, Bateria, Canto, Saxofone, Violino e DJ/MC.

Sala 6 (17m²) -Utilizada para aulas individuais e treino.

Sala 7 (15m²) -Utilizada para aulas individuais e treino.

Recepção e áreas de espera com 45m²

Para além das salas de aula, contamos com um vasto leque de equipamentos inteiramente à disposição dos nossos alunos e acompanhantes. Temos 3 WC's Individuais: 2 gerais e 1 preparado para pessoas com mobilidade reduzida. As nossas instalações estão preparadas para a facilidade de acessos a pessoas com mobilidade reduzida, não existem escadas e todos os corredores foram projectados para essa necessidade especial. Na nossa escola existem todas as condições de segurança, desde detectores, extintores, a luzes de emergência e placas de sinalização. Para a segurança de todos os Clientes, existem câmaras de vídeo vigilância, alarmes selectivos, antecâmara de segurança à entrada, saída de emergência e sistema ligado à central de alarmes. As salas são insonorizadas acusticamente, e tratadas com painéis acústicos. Na sala 5 esse isolamento foi levado ao máximo devido às características das actividades aí praticadas.



Equipamentos e Instrumentos disponíveis para uso dos alunos da EMMA

A EMMA coloca à disposição dos seus clientes, a custo zero, durante as aulas e fora destas, os seguintes instrumentos: 15 Guitarras Acústicas, 10 Guitarras eléctricas, 6 Baixos, 6 Baterias, 3 Pianos, 12 Sintetizadores, mais de uma dúzia de amplificadores, uma panóplia de instrumentos para iniciação musical, microfones, sistema de som PA, mesas de mistura, auscultadores, todos os instrumentos e acessórios que sejam necessários para as aulas que são ministradas. Somos a Escola de Música Moderna com mais instrumentos disponíveis por aluno!

Estes instrumentos são para uso exclusivo dos alunos durante as aulas e fora destas, permanecendo sempre disponíveis para quando o aluno quiser praticar.



Equipamentos de apoio e tecnológicos

Para apoio à formação e desenvolvimento pessoal e artístico, temos projectores de vídeo, ecrã gigante, sistema multimédia interactivo, 6 computadores, aparelhagens, câmara de Vídeo HD, sistema de gravação digital, scanner, impressora, dezenas de quadros brancos e quadros didax, estantes, biblioteca, mediateca, e-teca, acesso à net, manuais de todo o tipo, etc.



Cursos de Educação Musical Yamaha

Criatividade desenvolvida em descontração...

Subjacentes ao Sistema de Educação Musical Yamaha estão três conceitos: Educação Oportuna, Aulas em Grupo e ênfase na Criatividade.

Educação Oportuna

Para que as crianças desfrutem da música e interiorizem facilmente a informação leccionada, acreditamos que devemos agir em consonância com o seu grau de desenvolvimento mental e físico. Com base neste conceito, denominado Educação Oportuna, o Curso JMC (antigo Estrelita) introduz crianças de 4 e 5 anos aos elementos basilares da música numa altura em que a sua capacidade auditiva se encontra no máximo potencial de desenvolvimento. Este modelo de educação também é adoptado noutros cursos Yamaha para crianças.

Aulas em Grupo

As aulas em grupo apresentam inúmeras vantagens, pois permitem que as crianças mergulhem de forma mais harmoniosa nas experiências que a música lhes proporciona. As amizades que estabelecem entre si tocando “ensemble” levam a um forte desenvolvimento da capacidade de trabalho de grupo e a um estímulo conjunto da compreensão musical. Com esta finalidade, a Yamaha adoptou um método através do qual os estudantes podem ouvir e tocar em grupo, aprendendo música ao mesmo tempo que se divertem.

Ênfase na Criatividade

Para desenvolver as capacidades criativas dos estudantes, é importante incentivá-los a dar asas à sua veia artística. O nosso sistema de ensino foi idealizado em todas as suas vertentes para os ajudar a adquirir a sua sensibilidade melódica e aperfeiçoar a imaginação, elementos fundamentais da criatividade musical.

Da aprendizagem das técnicas de interpretação ao virtuosismo musical

A nossa escola de música oferece diferentes e variados cursos, providenciando uma ampla variedade de conhecimentos musicais aos seus estudantes, incluindo instrumentos para grupos de música pop, como guitarra clássica e eléctrica, baixo eléctrico e acústico, bateria e piano digital, entre outros.

Os estudantes adquirem as técnicas de interpretação de uma forma divertida, reunidos em pequenos grupos para cada aula. Em vários momentos do ano lectivo, proporcionamos também eventos para que os estudantes se possam habituar a actuar em palco perante uma audiência.



Os cursos na EMMA



Iniciação Musical

Música para bebés desde o berço até aos 2 anos. Estas sessões seguem, entre outros, o método do pedagogo internacionalmente reconhecido [Edwin Gordon](#). As sessões carecem da presença obrigatória de um acompanhante, preferencialmente um dos pais. Nesta actividade com a periodicidade de 1 sessão semanal. As crianças **2 até 4 anos** podem frequentar o **Curso Iniciação à Expressividade Musical** onde são estimulados à experimentação de instrumentos e fontes sonoras e expressão musical. Dos **4 aos 6 anos** disponibilizamos o **Curso Yamaha JMC** e para crianças com **6 e 7 anos** disponibilizamos o **Curso Yamaha EMC**. Neste curso os alunos desenvolverão as suas capacidades aurais e rítmicas, são expostas a diferenciados instrumentos e iniciarão a aprendizagem de música para piano.



Condensado

Para crianças e jovens dos 8 aos 12 anos disponibilizamos o curso Condensado Júnior com as variantes de formação de turmas 106, 104 e 103 (103 significa uma turma de 3 alunos). O método de ensino difere em cada tipologia de turma sendo que os conteúdos e dinâmica das aulas diferem para potenciar ao máximo o desenvolvimento do aluno. Estas aulas têm duas componentes: Instrumento e Teoria aplicada ao instrumento; assentam no eixo "Saber fazer". Facultam-se as ferramentas para potenciar a aprendizagem rápida e eficaz de canções/peças/temas. O nosso método é totalmente pensado e organizado pedagogicamente, e por isso com resultados muito superiores aos obtidos em escolas que ministram as aulas "em grupos" não homogéneos e sem planeamento. A partir dos 13 anos até Adultos podem optar pelo Curso Condensado 104 e 103. À semelhança do Curso Condensado Júnior este curso consiste na combinação das aulas de prática instrumental e de teoria musical aplicada para criar uma sessão condensada. As sessões são orientadas para fomentar o conhecimento do instrumento e dos conhecimentos teóricos necessários para a interpretação, tudo isso com o objectivo: Saber, Performance e Repertório.



Os cursos na EMMA



Flex

Para jovens e adultos, dos 8 anos até aos Sêniores, que procuram aulas de instrumento individuais dedicadas aos seus próprios objectivos musicais, disponibilizamos o Curso Flex nas suas variantes:

Flex Simples: Instrumento individual + Teoria Aplicada

Flex 101: Instrumento individual + Teoria Aplicada + Combo

Flex Jazz: Instrumento individual + Teoria Jazz + Treino Auditivo + Harmonia + Treino Rítmico + Combo + Teoria Aplicada

Flex: Para construir o seu próprio plano de formação; Vários instrumentos e disciplinas



Regime Pro

O Curso Pro é destinado a jovens adultos e adultos a partir dos 16 anos de idade que já possuem capacidades e conhecimentos musicais intermédios. A admissão a este curso carece de audição prévia. Este curso é destinado a pessoas que fazem a opção de dedicar uma boa parte do seu dia à música, e que pretendem perseguir o objectivo de se tornarem profissionais ou semiprofissionais. Nesta vertente são ministradas 5 disciplinas e no 3º ano tem acesso à disciplina de Mentorezação de Carreiras, sem custos adicionais, além da obtenção do Título Profissional provisório de Músico emitido pelo SIArte.

As disciplinas neste curso são: Instrumento Individual, Teoria Jazz, Treino Auditivo, Treino Rítmico, Composição, Classe Combo, Mentorezação de Carreiras, num total de 17 horas mensais de formação.



Os cursos na EMMA



Sénior

Para séniores com 60 anos de idade ou mais, disponibilizamos o Curso Sénior nas modalidades Sénior iniciante (semelhante ao Curso condensado 106 acrescentado da disciplina de Interação Musical), Sénior Intermédio (semelhante ao Curso condensado 103 acrescentado da disciplina de Interação Musical), e Sénior Avançado (semelhante ao Curso Flex101). Este curso assenta no ensino **andragógico** orientado para a performance adequada e repertório escolhido pelos participantes. É um curso criado especificamente para os Séniores que dispõem de tempos livres e que pretendem explorar a sua paixão pela música, aprendendo um instrumento, obtendo assim um dos hobbies mais aliantes e desafiadores, reforçando a máxima “que nunca é tarde para aprender...” Este curso, como os outros, apresenta resultados visíveis aos alunos ao fim de 3 meses...



Os Benefícios da música by Prof. Pedro Miguel Duarte

*As crianças que aprendem a tocar um instrumento musical conquistam um veículo de expressão criativa fomentando a desinibição necessária a uma vida salutar e feliz. Também se podem observar benefícios evidentes que vão ajudar essas crianças enquanto estudantes e depois enquanto membros activos da sociedade. Através da educação musical todos as crianças irão tomar contacto com a **disciplina de aprendizagem**, obtenção de **resultados decorrentes da prática e estudo**, vão desenvolver capacidades de **resolução de problemas**, confrontam as suas capacidades de forma diária, potenciam a sua **autoconfiança e responsabilidade**.*

Alguns factos científicos importantes , resultantes de quando se aprende música:

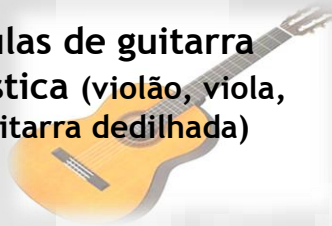
***Persistência** é um conceito que é complexo de demonstrar a uma criança pois com poucos anos de vida e percepção causal reduzida não se torna fácil que assimilem a ideia de trabalho continuado. **Na música tudo é causa efeito!** De uma semana para outra observam-se resultados mediante a quantidade e a qualidade do estudo desenvolvido. **Capacidade de resolução de problemas e auto-analise** que é vital para qualquer individuo tornar o seu potencial em real valor. Praticar música é sempre um processo de resolução de problemas e auto analise pois a acção de observar a sua performance identificando os erros e raciocinando sobre soluções para os mesmos. **Acreditar nos resultados do estudo e trabalho** é fundamental para qualquer pessoa com sucesso. A educação musical irá trazer um conceito vital: “Não há nenhuma passagem musical que não seja possível de fazer correctamente com trabalho, prática, estudo e paciência.” A beleza da música é que alia uma grande necessidade de **coordenação motora e destreza**, com o lado científico da teoria musical, com a criatividade e a expressividade: Na música o individuo utiliza as suas **capacidades motoras, intelectuais e emocionais!** De outras vantagens posso evidenciar a potenciação da capacidade de **raciocínio e memória, entendimento cultural, confiança em si mesmo** e numa equipe de trabalho, **metodologia de estudo e interação social**. Na escola de música **EMMA** criamos as metodologias que vão fazer com que todos estes factores sejam potenciadores na educação multidisciplinar, reflectindo-se na prática no dia a dia.*

As nossas aulas

Aulas de guitarra eléctrica



Aulas de guitarra acústica (violão, viola, guitarra dedilhada)



Aulas de Baixo eléctrico



Aulas de canto



Aulas de Bateria e Percussão



Aulas de Bateria Digital



Aulas de Piano



Aulas de Sintetizador e Aulas de órgão



Aulas de Saxofone



Aulas de Trompete



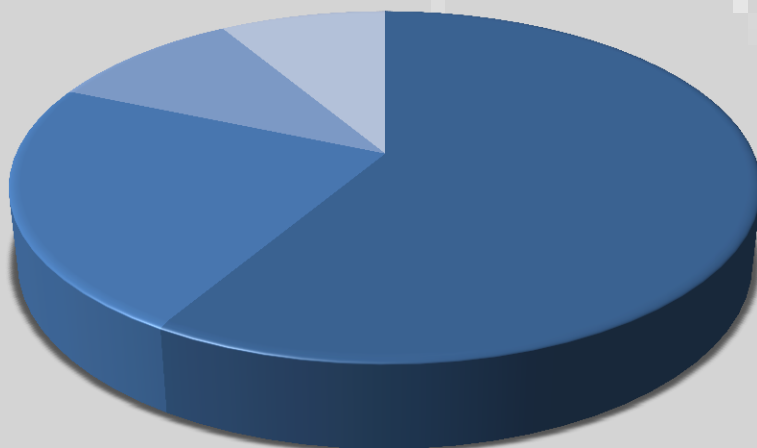
Aulas de Instrumento Individuais



Aulas de Instrumento em Grupo



Benefícios das nossas aulas



- Intelectuais e Memória
- Capacidade social e Auto-confiança
- Destreza e Coordenação motora
- Método e Entendimento Cultural

Aqui, a música é para todos!!! Independentemente da idade ou formação anterior, a Escola de música EMMA e a qualidade Yamaha Music Schools possibilitam-lhe realmente atingir os seus objectivos.

Algumas notícias recentes sobre a EMMA

📣 A EMMA foi convidada para um almoço com o Ex.^{mo} Sr. Presidente da República. Em baixo à direita: Foto do Ex.^{mo} Sr. Presidente da República a cumprimentar o professor de bateria Quim Preto, c/ professor de Baixo JP Tomé, tirada do ângulo de visão do Director da EMMA e professor de guitarra Pedro Alves Duarte.

📣 A EMMA foi referêcia no discurso (foto em baixo à esquerda) do Ex.^{mo} Senhor Presidente da República, que se encontra disponível no site da Presidência da República.



📣 Terminou a 2ª Fase de Inscrições/Reinscrições 2010-2011 tendo-se registado um **crescimento** de 84% e a superação das projecções em 15%.

📣 A Escola de Música EMMA decidiu abrir mais 50 vagas para 2010/11 para fazer face ao crescendo na procura dos seus cursos musicais.

📣 A EMMA é já considerada a melhor , maior e mais moderna Escola de Música do Concelho de Sintra e encontra-se actualmente no topo a nível Ibérico, sendo a maior Escola de Música Yamaha a nível Europeu.

📣 A EMMA entrega actualmente verdadeiros resultados práticos ao nível da aprendizagem do aluno, visíveis em apenas 3 meses de aulas .

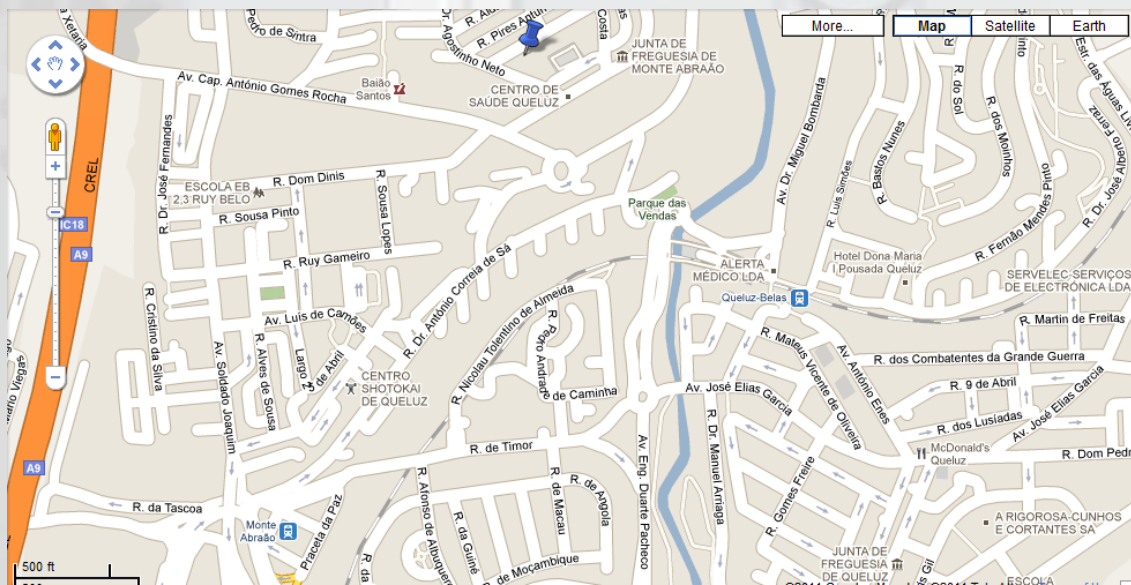
📣 A EMMA é hoje a Escola de Música Moderna (Jazz, Rock, Pop, etc.) que apresenta a melhor relação qualidade/preço a nível Europeu.

📣 A EMMA apresente a melhor relação qualidade/preço a nível nacional.

📣 No final do ano a EMMA organiza um grande Festival de música onde os alunos são convidados a demonstrar as excelentes capacidades adquiridas ao longo do ano, para deleite das dezenas de centenas de pessoas no público. A sua projecção já começa a ganhar honras junto do meio musical e das entidades responsáveis pela divulgação/informação cultural nacional.

📣 EM 2011 vão-se iniciar uma série de parcerias com as maiores empresas nacionais no Concelho onde, na procura cada vez maior de excelência de serviços, se estabelecerão acordos de câmbios vários onde a EMMA terá o papel de destaque na área musical, quer ao nível do ensino, quer ao nível da organização de eventos.

Onde estamos



Contactos

Morada EMMA

Av. Agostinho Neto N8D
2745-233 Queluz

Telefone

+351 96 694 75 97
+351 21 603 11 32

E-mail

geral@emma-actividades-musicais.pt

Horário

10h00 às 22h30- 2ª feira, 5ª feira e Sábado.

12h00 às 22h00 nas 3ª Feiras, 4ªs feiras e 6ªs Feiras.

Abertos 11 meses por ano, encerrando apenas em feriados, de 23 Dez a 03 Jan e de 1 Agosto a 27 de Agosto.

A secretaria funciona das 14h30 às 20h30 de 2ª a 6ª feira.

Informação adicional

Perto de estacionamento público (parque à porta da EMMA) e um estacionamento privativo pago (a 50m). A 500m da estação da CP de Monte Abraão e apenas a 10m de paragem de autocarro (24 e o 105).

Coordenadas GPS **38.761958, -9.262266**